

Приложение № 2
к Порядку приема
на обучение по
дополнительной
предпрофессиональной
общеобразовательной
программе в области
хореографического искусства
МАУ «ДХорШ» ГО
г.Кумертау РБ

**Формы проведения индивидуального отбора и требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей детей поступающих
на обучение в МАУ «ДХорШ» ГО г. Кумертау РБ**

Форма отбора - просмотр, прослушивание

На вступительные испытания поступающие приходят одетые по форме:

Для девочек:

1. Купальник (можно с юбкой) или футболка с короткой юбкой.
2. Белые носки или капроновые колготы.
3. Чешки или балетки.
4. Волосы убраны в пучок.

Для мальчиков:

1. Черные шорты.
2. Белая футболка.
3. Белые носки.
4. Балетки.

Требования и критерии оценки:

I . Специальные данные:

1. Выворотность (в стопе, тазобедренном суставе «лягушка»).
2. Шаг.
3. Гибкость.
4. Прыжок.

II. Музыкально-ритмические данные:

1. Проверка слуха и ритма
- повторение хлопками и ритмического рисунка за преподавателем (член комиссии).
2. Проверка способности к запоминанию (музыкальная память).
- воспроизведение голосом за преподавателем одноголосой мелодии из двух-трех тактов.

Для поступающих с подготовкой - отбор проходит по уровню класса в соответствии с программой.

Критерии оценки:

«5» - очень хорошо

1. Очень хорошие физические и пластические данные.
Выражение характера и оттенков музыки в движении.
Интерпретация движений, танцевального образа по своему.
Органичность структуры заданного движения с чувством собственного тела, перемещающегося в пространстве.
3. Точное выполнение ритмического рисунка.
Точное воспроизведение голосом мелодии.

«4» - хорошо, с незначительными замечаниями

1. Хорошие физические и пластические данные.
2. Уверенное, но не всегда точное выполнение всех предложенных движений
Выражение характера и оттенков музыки в движении.
Интерпретация движений, танцевального образа по своему.
Органичность структуры заданного движения с чувством собственного тела, перемещающегося в пространстве.

III. Не точное выполнение ритмического рисунка, с 1-2 ошибками

Не точное воспроизведение голосом мелодии, с 1-2 ошибками.

«3» - с замечаниями

1. Не очень хорошие физические и пластические данные
Не понимание характера и оттенков музыки и неумение выразить в движении.
Неумение интерпретировать движения, танцевального образа по своему.
Нет органичности структуры заданного движения с чувством собственного тела, перемещающегося в пространстве
2. Не точное выполнение ритмического рисунка, с большим количеством ошибок.
Не точное воспроизведение голосом мелодии.

«2» - со значительными замечаниями

1. Не соответствие физических и пластических данных.
2. Неумение выполнить предложенные движения.
Не понимание характера и оттенков музыки и неумение выразить в движении.
Неумение интерпретировать движения, танцевального образа по своему.
Нет органичности структуры заданного движения с чувством собственного тела, перемещающегося в пространстве.
3. Полностью неверное выполнение ритмического рисунка.
Полностью неверное воспроизведение голосом мелодии.